

Светлана Сергиевская

## «ЗАЦЕПКИ»

Порою глаз зацепится  
за какую-то картинку или образ,  
промелькнёт мысль  
и выйдет что-то вроде песенки.  
Может быть, дорогой читатель,  
и тебя что-то зацепит,  
и твоя мысль побежит дальше  
или совсем в другом направлении,  
или - не побежит, как знать...

Москва

~ 2018 ~

## Содержание:

Ретро.....	3
Дом.....	4
Элегия.....	5
Лошадь.....	6
Красный день.....	7
Происшествие.....	8
Хруст.....	9

## ~ Ретро ~

Сегодня на бульваре шоу «Ретро»  
Ведёт неугомонный клоун Бом:  
- Вот День проходит нерадивым клерком  
В костюме марком, серо-голубом.

Сирени, гимназисточки-подружки,  
Хихикают о чём-то. О-ля-ля!  
А Липы – нафталинные старушки,  
Судачат, да кудельками пылят.

Тут Ветер-беспризорник по карманам  
Шныряет, не мешая господам -  
Солидным расфуфыренным Каштанам,  
Что непрерывно пьют «Здоровье дам»!

Сегодня на бульваре шоу «Ретро»!

## ~ Дом ~

Дом - руинный бедный старец,  
Все очки его разбиты...

Глаз сенильных истуканность  
Над мешками щёк небритых...

Пыль воспоминаний в танце  
С ветром медленно кружится,  
А вдоль стен картинно мнутся  
Всех жильцов гостивших лица...

Их имён уже не вспомнить,  
Не собрать осколки судеб...  
Рыщет эхо среди комнат:  
«Люди – люди – люди – люди...»

## ~ Элегия ~

Камеди осени в лунках притулены,  
Камбалой в озере лунное тулово,  
Камерна музыка парковой арфы,  
Капелька мускуса парюю амбре...

Каменной статуи ладные линии  
Кажутся странными,  
хладными, мнимыми...

Краешек жизненный скомкав в горстях,  
Кашляет жилками крови октябрь.

## ~ Лошадь ~

Как пружинно та лошадь бежит:  
Промельк рыжего на голубом,  
Мускулиста набухшая жизнь,  
Соразмерен копыт перебор.

Эту масть называют гнедой,  
Грива блещет вороньим пером,  
Лоб отмечен шафранной звездой,  
А на теле змеится тавро -  
Значит лошадь - чьё-то добро.

Но лошадь оставила стадо,  
Лошадь стала мустангом...

## ~ Красный день ~

Пчёлки-лакомки гуртом  
Охмуряют куст малины.  
Красный день лежит пластом –  
Потный увалень-детина.  
Чтоб ему глаза открыть,  
Встать, да в речку окунуться!  
Нет – лежит, подмявши сныть,  
В изголовье мухи выются.  
Прилетала стрекоза,  
Разбудить хотела с ходу –  
Не очнулся, лишь слизал  
Каплю вытекшую мёду.  
Шмель над ухом погудел,  
А комар вонзил иголку –  
День ноздрей лишь посвистел,  
Не добились тоже толку.  
  
Чтоб сподручней выступать,  
Влезла жаба на корягу:  
- Прекратите колготать!  
Спит пушай! Сомлел, «трудяга».

## ~ Происшествие ~

Побежал Закат алым кочетом,  
Да застрял крылом в зубьях ельника,  
Засучив подол, мчится Ноченька,  
Да не вызволить ей его никак.

Тяжело повисла головушка,  
Сник последний вздох в клюве лаковом...  
Собрала она его пёрышки,  
Да рассыпала, да заплакала...

Вышел месяц-князь,  
да сразу – с приказами:  
«Не кручинься, Ночь, бог с ним, с кочетом.  
Ты давай-ка мне сказку сказывай,  
Да утешь моё одиночество...»

Побежал закат алым кочетом,  
Да застрял крылом в зубьях ельника,  
Засучив подол, мчится Ноченька,  
Да не вызволить ей его никак...

## ~ Хруст ~

Как под ножиком капуста,  
Под ногами снег хрустит.  
Молодая удаль хруста  
Мысль спугнула на пути:

Недодуманная сникла,  
И в сугробе улеглась,  
Да замёрзла, да затихла,  
Будто бы и не взялась.

А могла бы стать невестой  
Или мужнею женой,  
Или сказкой, или песней,  
Или формулой какой.

В голове светло и пусто –  
И на сердце веселей!  
Молодая удаль хруста  
Разогнала всех мыслей.